

**Краевое Государственное Бюджетное
Учреждение Здравоохранения
«Дом ребенка специализированный, г. Бийск»**

**«Утверждаю» главный врач КГБУЗ
«Дом ребенка специализированный,
г.Бийск» _____ Л.А.Бузунова**

**ОДОБРЕНА приказом
КГБУЗ «Дом ребенка
специализированный, г. Бийск»
(протокол от 25 августа 2016 г. № 15)**

**Рабочая программа
« Педагогика Марии Монтессори»
для детей от 2-х до 3-х лет
воспитателя Дома ребёнка
Якимовой Ефросиньи Дмитриевны**

Содержание

1. Целевой раздел.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи реализации программы.....	5
1.3. Принципы и подходы организации образовательного процесса.....	6
1.4. Характеристика особенностей развития детей-сирот раннего возраста ..	10
2. Содержательный раздел.....	12
2.1. Особенности образовательной деятельности.....	12
2.2. Упражнения из повседневной жизни.....	12
2.3. Упражнения в развитии чувств.....	12
2.4 Упражнения в развитии родного языка.....	16
2.5 Изобразительное искусство.....	17
2.6 Методика опосредованной диагностики функционального развития детей младенческого и раннего возраста.....	19
2.7 Листнаблюдений.....	22
2.8 Тест учебных достижений для детей 3-го года жизни.....	24
2.9 «Дневник знакомства с новым материалом» 3-й год жизни».....	28
2.9 Система занятий по методу Марии Монтессори для детей от 2 до 3 лет.....	28
3. Организационный раздел.....	46
3.1 Расписание занятий.....	46
3.2 Показатели реализации программы.....	46

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.

Согласно концепции модернизации российского образования, развивающемуся обществу нужны современно образованные, нравственные, предприимчивые люди, способные самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, способные к сотрудничеству, отличающиеся мобильностью, динамизмом, конструктивностью, обладающие чувством ответственности.

Феномен педагогики Монтессори в том, что она отвечает социально-образовательному заказу политики образования, а именно: заключается в ее безграничной вере в природу ребенка, в ее стремление исключить какое-либо авторитарное давление на формирующегося человека, а также в ориентации на свободную, мотивацию к обучению, способность концентрироваться на работе, самостоятельность.

Программа посвящена социализации детей сирот от 2-х до 3-х лет, проживающих в Доме ребёнка.

В основу программы заложено представление Марии Монтессори о том, что каждый ребенок от рождения наделен ему одному свойственным потенциалом развития и энергией, необходимой для его раскрытия. Раскрыться этот потенциал может только в деятельности. Путь развития и совершенствования у каждого человека свой. При этом каждый человек в развитии проходит ряд сензитивных периодов, то есть периодов повышенной чувствительности к определенным свойствам, отношениям внешней среды.

Содержание Монтессори – образовательной среды помогает ребенку упорядочить и систематизировать представления об окружающем мире в соответствии с задачами и возможностями каждого возрастного этапа. Наполненность среды позволяет ребенку удовлетворить потребности познания, связанные с его сензитивными периодами.

Роль педагога состоит в том, чтобы организовать и оборудовать соответствующую возрастным задачам развития и актуальным возможностям и потребностям ребенка образовательную среду, поддерживать в ней отношения взаимоуважения и сотрудничества, обеспечивать выполнение правил групповой работы; побуждать ребенка к познанию, к деятельности за счет создания атмосферы безопасности и принятия, проводить презентации материалов и другие виды индивидуальных и групповых уроков; проводить диагностику уровня и динамики развития и образования ребенка. Учитель не является главной действующей фигурой образовательного процесса, этой фигурой является сам ребенок.

Педагог владеет богатым арсеналом средств педагогического воздействия. Учитель является важнейшей составной частью окружающей ребенка среды, он предоставляет образцы социального поведения, построения отношений,

способов решения конфликтов, помогает ребенку научиться понимать других людей и самого себя.

Программа «Педагогика Марии Монтессори» предназначена для работы с детьми от 2 лет. Она способствует постижению маленькими детьми обыденной жизни, их самостоятельному развитию в окружении простых вещей. И направлена на раннее развитие детей. Программа включает в себя упражнения по методу Марии Монтессори и ее последователей.

Метод Марии Монтессори пробуждает и развивает естественное желание учиться, узнавать новое – в том объеме, который ребенок в состоянии освоить. Он делает не просто то, что хочет, а то, к чему готов.

Упражнения по методу Марии Монтессори позволяют создать условия для развития тех или иных способностей.

Актуальность и практическая значимость Монтессори — системы состоит в следующем:

- эта система предоставляет ребенку свободу выбора;
- позволяет ребенку развиваться самостоятельно в его собственном темпе, соответственно его способностям и возможностям;
- использует в основе уникальную, подготовленную педагогическую среду, включающую специально разработанные монтессори-материалы развивающего и исследовательского характера;
- помогает раскрытию потенциала каждого ребенка.

Программа рассчитана для детей младшего дошкольного возраста. Её основу составляет работа по системе М. Монтессори, в программе раскрыты организация и содержание образовательного процесса. Дается подробное планирование занятий в виде презентаций.

Показан предполагаемый результат освоения программы.

Занятия проводятся индивидуально, ежедневно в первой половине дня.

Рабочая программа «Педагогика Марии Монтессори» по развитию детей от 2-х до 3-х лет составлена в соответствии с содержанием образовательного процесса первой младшей группы, в соответствии с введением в действие ФГОС ДОУ.

Рабочая программа построена на основе общеобразовательных программ:

- «Программа воспитания и обучения детей в Доме ребенка», разработанная на кафедре физиологии развития детей ЦО МПУВ МЗ СССР при участии НИИ дошкольного воспитания АПП СССР;

- «Основная образовательная программа дошкольного образования Дома ребёнка с 2-х месяцев до 4-х лет»

- концепции свободного саморазвития ребенка в специально подготовленной культурно - развивающей среде;

- российскую версию системы Марии Монтессори в интерпретации Юлии Фаусек.

Положения Монтессори-педагогика созвучны современной направленности педагогического поиска в области дошкольного образования и соответствуют

1.2 Цели и задачи программы.

Цель программы:

Создание условий, обеспечивающих полноценное развитие личности ребенка, формирование основ базовой культуры и обеспечение безопасности жизнедеятельности ребенка.

Овладение детьми конкретными практическими действиями, сенсорными эталонами, устной речью, развитие познавательной активности, умственных способностей детей при самостоятельной исследовательской деятельности в специально подготовленной среде. Воспитание свободного человека – самостоятельного, обладающего чувством собственного достоинства, тонко чувствующего окружающий мир и умеющего находить в нём своё место, способного делать выбор, принимать решение и нести за него ответственность, умеющего планировать и оценивать свою деятельность.

Каждое упражнение имеет две цели - прямую и косвенную. Первая служит актуальному движению ребёнка, вторая - работе на будущее.

Задачи:

1. Предоставить каждому ребенку возможность развивать и утончать моторику, особенно пальцы и мускулы рук. В упражнениях соединять движения руки с работой интеллекта.

2. Упражнять детей в проявлении заботы о самом себе: одеваться и раздеваться, причесываться, застегивать и расстегивать одежду, мыть руки и прочие самостоятельные действия по самообслуживанию.

3. Упражнять детей в проявлении заботы об окружающей среде: уборка мусора, подметание пола, накрывание на стол и прочее.

4. Предоставить возможность каждому ребенку индивидуально развивать и утончать свою сенсорику: слух, зрение, осязание, обоняние, чувство тепла, стереогностическое и барическое чувство.

5. Развивать способность эстетического восприятия культурной среды, музыкальный слух, чувство цвета, ритма формы.

6. Через развитие сенсомоторики подойти к упражнениям по развитию речи. Совершенствовать и расширять словарный запас.

7. Создать условия, обеспечивающие эмоциональное благополучие каждого ребёнка.

1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса.

Основные принципы Монтессори-системы	Как реализовать	Чего достигаем, соблюдая их
Педагогические принципы		
Принцип свободной работы ребёнка в специально подготовленной культурной развивающей среде	Дать возможность ребёнку самостоятельно выбирать деятельность.	<p>В результате ситуации выбора ребенок начинает</p> <ul style="list-style-type: none"> • прислушиваться к себе, лучше понимать себя, свои желания и чувства; • учиться делать выбор; • учиться регулировать свою собственную психическую активность, самостоятельно определяя моменты смены деятельности, ее продолжительность; • свобода выбора формирует в ребенке инициативность; • наряду с соблюдением правила «поработал - убери», ситуация собственного выбора формирует в ребенке ответственность.
Принцип возрастной периодизации	Дидактическая среда должна быть представлена в полном объеме и обеспечивать удовлетворение потребностей детей выбранной возрастной категории.	<ul style="list-style-type: none"> • Всестороннее развитие ребенка во всех направлениях психической деятельности; • максимальная эффективность освоения задач, заложенных в материалах;

	Материалы должны находиться в свободном доступе для детей, иметь четкую логику построения, соответствовать всем условиям комплектации Монтессори-среды.	
Контроль ошибок	В Монтессори материалах заложен контроль ошибок, что позволяет ребенку самостоятельно увидеть ошибку и исправить её без помощи взрослого.	<ul style="list-style-type: none"> • формирование адекватной самооценки; • развитие поисковой активности ребенка, инициативности; • самоконтроль; • развитие аналитических функций мыслительной деятельности, когда ребенок может обнаружить и исправить собственную ошибку;
Монтессори –педагог это педагог,прошедший обучение по системе Монтессори	Знание, так называемых презентаций материалов. Каждый материал в Монтессори-среде имеет четкую презентацию (способ показа ребенку).	<ul style="list-style-type: none"> • возможность поэтапного освоения навыка; • развитие точности восприятия; • развитие концентрации внимания; • развитие памяти ребенка и умения работать по образцу;
Наличие определённых правил в Монтессори среде, которые неукоснительно выполняются всеми.	Соблюдение правил: - Убери за собой; - Работа на ковриках; - По классу передвигаемся тихо; -Твоя свобода заканчивается там, где начинается	<ul style="list-style-type: none"> • приучение к порядку; • умение организовать свое рабочее место; • умение рационально использовать пространство; • умение нести ответственность за собственный выбор; • потребность в завершении действия (когда ребенку незаконченное дело доставляет дискомфорт);

	свобода другого и др.	<ul style="list-style-type: none"> • развитие социально-адаптивных навыков и уважения к правам других и многое другое. <p>соблюдение правил тренирует адаптивные навыки ребенка (насколько готов принимать правила общества), содействует развитию внутренней дисциплины.</p>
Принцип актуального и ближайшего развития.	Соблюдение педагогом правила: обучение идёт впереди развития.	<ul style="list-style-type: none"> • Высокое развитие умений и навыков. • развитие логики (когда каждое последующее действие не может состояться без предыдущего).
Принцип сензитивных периодов развития.	<p>1. Сензитивная фаза развития языка (от 0 до 6 лет): наивысшая точка развития – 2,6-3 года</p> <p>2. Сензитивная фаза порядка (от 0 до 3 лет): 2 - 2,5 года - наивысшая точка.</p> <p>3. Сензитивная фаза утончения чувств от 0 до 4 лет</p> <p>4. Сензитивная фаза развития движений (от 0 до 4 лет)</p> <p>5. Сензитивная фаза увлечения мелкими предметами (от 1,5 до 2,5 лет.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • максимально быстрое и эффективное усвоение задач материала ребенком; • Усвоение новых знаний, умений, навыков.
Психологические принципы		
Всё, что ребенок может сделать самостоятельно – он делает сам!	« Помоги мне это сделать самому! »- вот , что ждёт ребёнок от взрослого.	<ul style="list-style-type: none"> • уверенность в собственных силах; • самостоятельность, • решительность; • более интенсивное овладение и усвоение

	Помощь взрослого должна быть минимальной.	<p>различных навыков;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование адекватной самооценки; • удовлетворение потребности во взрослении.
Отсутствие взрослого	<p>Не давать постоянных оценок ребенка и его деятельности.</p> <p>Проявлять свое отношение через собственные чувства.</p> <p>Научить ребенка самого адекватно оценивать собственную деятельность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • независимость от чьей-либо оценки; • формирование позитивного образа «Я»; • уверенность в себе; • умение объективно оценить себя, свои поступки и работу; • ребенок работает с материалами только потому, что ему по-настоящему это интересно, а не из-за страха наказания или желания получить позитивную оценку.
Отсутствие соревновательного мотива	<p>Не сравнивать ребенка с другими.</p> <p>Одним из стимулов к развитию выступает уровень и качество достигнутого относительно самого себя: «Я-вчера» и «Я-сегодня», а не «Я в сравнении с другим».</p>	<ul style="list-style-type: none"> • формирование позитивной самооценки, благоприятного образа «Я»; • самодостаточность; • уверенность в себе.

Все принципы имеют свои механизмы достижения заложенных в каждом из них задач и все они тесно связаны между собой. Только рассматривая и соблюдая их в совокупности, мы можем достичь всего того, для чего призвана существовать система Монтессори.

- Деятельный подход к реализации содержания программы. Единство обучающих, развивающих и воспитательных задач.
- Интеграция совместной деятельности педагога и ребёнка и его самостоятельная деятельность.
- Психологическая комфортность - создание условий для раскованной деятельности, стимулирующей самостоятельную познавательную, творческую активность дошкольника.
- Креативный подход - воспитание у детей творческих способностей, потребности и умения самостоятельно делать выбор и принимать

1.4 Методы и приёмы

Методы	Приёмы
Наглядный	Тактильно-мышечные, предметная наглядность, наглядно-слуховые.
Информационно-рецептивный	Совместная деятельность педагога и ребёнка.
Репродуктивный	Уточнение и воспроизведение известных знаний.
Практический	Самостоятельное выполнение заданий направленных на сенсорное и речевое развитие.
Словесный	Обогащение словарного запаса, существительными, прилагательными, глаголами и наречиями. Согласование существительных с прилагательными в числе, падеже, роде.
Проблемного обучения	Творческое использование готовых знаний, самостоятельное добывание знаний.
Игровой	Использование игр на расстоянии

1.5 Характеристика развития детей-сирот раннего возраста

Дом ребенка- учреждение, воспитывающее детей первых трех лет жизни. Контингент детей, воспитывающихся в Доме ребенка, отличается определенной спецификой. Чаще всего это дети недоношенные, имеющие в анамнезе неблагополучное течение внутриутробного периода и родов, заболевания периода новорожденности, неблагоприятную наследственность. Многие дети, поступающие из неблагополучных семей, имеют неблагоприятный социальный анамнез, который часто сочетается с неблагоприятным биологическим анамнезом.

Семья является основным источником и опосредующим звеном передачи ребёнку социально - исторического опыта, и, прежде всего опыта эмоциональных и деловых взаимоотношений между людьми. Наиболее тяжёлый след социальное сиротство оставляет в психической жизни малышей. Главным условием полноценного психоэмоционального развития ребёнка является

родительская семья. Организация жизни в семье, уровень общения с родными, особенно с матерью, соответствуют природе формирующегося ребёнка. У оторванного от родителей и помещенного в условия дошкольного учреждения малыша, снижается общий психический тонус, доминирует пониженное настроение. У большинства детей развивается чувство тревоги, неуверенности в себе, исчезает заинтересованное отношение к миру. Ухудшаются эмоционально – познавательные взаимодействия, как результат, тормозится интеллектуальное развитие. Потеря семьи - тяжелейшая трагедия в жизни ребёнка, которая оставляет глубокий след в его судьбе, даже в тех случаях, когда малыш достаточно быстро обретает новую семью. Чем раньше ребёнок отрывается от семьи, чем дольше и в большей изоляции он находится в учреждении, тем более выражены деформации по всем направлениям психического развития. Отрыв ребёнка от родителей способствует развитию так называемых депривационных психических расстройств. В раннем детском возрасте депривация приводит к характерным нарушениям раннего развития (отставания, в общем, и речевом развитии, недостаточное развитие тонкой моторики и мимики), в дальнейшем проявляются, и эмоциональные нарушения в виде общей сглаженности проявления чувств при нередкой склонности к страхам, поведенческим отклонениям (частые реакции активного и пассивного протеста и отказа, недостаток чувства дистанции в общении или, наоборот, затруднение при контакте).

Воспитание в условиях государственных сиротских учреждений, смена учреждений, позднее усыновление – этапы, травмирующие психику ребёнка, делающие невозможной реализацию его потенциальных возможностей, кардинально меняющие его судьбу, надолго разрушающие систему его взаимоотношений с окружающим миром.

Совершенно особое значение в раннем детстве имеют эмоции. В раннем детстве дети эмоционально внушаемы, тонко чувствуют настроение другого человека, особенно взрослого. Сиротство как фактор разрушает эмоциональные связи ребёнка с окружающей его социальной средой, с миром взрослых и сверстников, развивающихся в более благоприятных условиях, и вызывает глубокие вторичные нарушения физического, психического и социального развития.

Очень тяжелы для детей последствия социального сиротства:

- глубокие и часто необратимые воздействия на здоровье и психику, приобретенные ещё до официальной констатации потери семьи;

- аномальное внутриутробное развитие в процессе нежеланной беременности;

- отрицательный социальный опыт в период раннего детства.

В своей работе я использую метод Марии Монтессори, потому что она смогла найти тот педагогический принцип, который позволяет количественно и качественно изменить общение малышей с взрослыми в условиях Дома ребёнка, потому что система занятий по методу Марии Монтессори предоставляет новые условия, обеспечивающие их личное саморазвитие. Комплект дидактических пособий, используемый во время занятий, сконструирован так, чтобы помочь в

обучении ребёнку с ограниченными возможностями усвоить сложные понятия и представления, побудить его к активной самостоятельной деятельности.

Педагогика Монтессори - замечательный пример эффективной практической реализации идей свободного воспитания. Монтессори педагогика ориентирована на личность ребенка, и признается уникальной, гуманистически направленной и очень продуктивной, используется многими педагогами по всему миру.

2. Содержательный раздел.

2.1 Особенности образовательной деятельности.

1. Создание развивающей среды и распределение по зонам:

- зона упражнений из повседневной жизни

- сенсорная зона;

- зона развития речи;

2. Показ действия с материалом через трёхступенчатый устный урок

2.2 Развивающая среда. Для создания развивающей среды используется М-материал и другие, специально подобранные предметы и пособия. Каждый дидактический материал в такой среде один – так провоцируются социальные контакты и устанавливаются правила поведения в маленьком сообществе. Все предметы, с которыми работает ребёнок, доступны для него и стоят в определённом порядке, который дети сами поддерживают. Пособия подобраны с учётом нервно-психического развития детей. Материал красочно оформлен и стоит строго на определённом месте. Во время занятий ребёнку предоставляется возможность выбирать: материал, время работы, место работы, число повторений упражнений, партнёра. Всё оборудование абсолютно доступно для ребёнка.

2.3 Упражнения из повседневной жизни.

Впервые годы жизни ребенок обладает естественным стремлением к движению. Он хочет перемещаться в пространстве, чтобы ближе познакомиться с окружающими его вещами и уметь осмысленно обращаться с ними. Он находится в сенситивном периоде развития точности движений. Сначала движения неловки, часто бесцельные и негармоничны. Поэтому в процесс воспитания включается моторная активность. Первые действия, которыми ребенок овладел, становятся контролируруемыми в результате целенаправленных упражнений. Моторное развитие зависит от индивидуального темпа движения

ребенка. Для формирования точности движений важно создать подготовительную среду, учитывая моторные потребности ребенка. Оборудование по величине и удобству должно быть подобрано соответственно силе и росту ребенка. В этой среде ребенку надо предложить всевозможные виды упражнений, чтобы тем самым способствовать координации и совершенствованию движений.

Следует так подобрать соответствующие предметы для упражнений по формированию у детей навыков практической жизни, чтобы ребенок ясно понимал цель своей деятельности.

Под руководством педагога дети учатся ориентироваться в окружающей их среде. Они упражняются в подготовке своего рабочего места. Учатся носить и тихо ставить стул, разворачивать коврик, переставлять стол, переносить различные предметы, материалы с полки на рабочее место и ставить их после работы на место. Дети учатся спокойно ходить по группе, не задевая столы, ковры, стулья, на которых работают другие дети, уважать чужой труд. Они тренируются вежливому, доброжелательному отношению друг к другу и к взрослым. Например, приветствие, или в том, как нужно предложить кому-то помощь, принять ее, как попросить какой-нибудь предмет, в каких случаях извиняться. Дети учатся открывать и закрывать дверь, вешать на крючок одежду. Дети учатся обращаться с ложкой, пипеткой, щеткой, полотенцем, губкой. Они переливают воду, пересыпают зерно, застегивают и расстегивают одежду, причесываются, моют руки, ухаживают за одеждой.

Дети учатся заботиться об окружающей их среде. Они протирают пыль, подметают пол, ухаживают за цветами. Все эти умения приходят к ребенку не с помощью наставлений и объяснений, а в результате постоянных упражнений самостоятельной деятельности, в специально организованной дидактической среде. Для каждого упражнения есть свой рабочий материал, который предъявляется ребенку индивидуально, строго определенным образом и в соответствующей последовательности. Материал содержит возможность самостоятельного контроля над ошибками, исправление их. Все упражнения в практической жизни способствуют развитию мелкой моторики ребенка.

Упражнения из повседневной жизни подразделяются на 4-е группы:

1.Подготовительные упражнения:

-как ходить по группе (спокойно, свободно, не мешая другим детям)

-ношение предметов (правильно носить стул, коврик и т.д.)

-открывание и закрывание (дверь, замок, баночки и т.д.)

-раскатывание и скатывание коврика

-сворачивание салфеток

пересыпание:

-из кувшина в кувшин

-ложкой из одной емкости в другую

-ложкой из одной большой ёмкости в две маленькие

-пересыпание манки через воронки из -бутылки в бутылку

просеивание

переливание:

- из кувшина в кувшин
- из кувшина в два стаканчика
- вылавливание шариков из воды
- переливание мочалкой из тазика в тазик
- переливание грушей
- перекладывание и сортировка:
пинцетами (шарики, кусочки поролона, желуди, орехи, бусинки по ячейкам).

2.Забота о себе

- рамки с застежками
- мытьё рук
- работа с зеркалом (недостатки в одежде)

3.Забота об окружающей среде.

- уборка помещений
- уход за цветами
- забивание гвоздей (деревянный молоток и деревянные гвозди)
- вышивание и шнуровка

4.Обучение навыкам социальном обществе

- приветствия
- просьбы
- умения слушать и общаться с людьми
- умение не мешать другим

В общем, виде целевые установки упражнений из повседневной жизни можно свести к четырем позициям: направить все действия детей в нормальное русло, стимулировать все виды поведения малыша, способствовать формированию независимости ребенка, его самостоятельности чувства собственного достоинства и самоуверенности. Развивать чувства ответственности, формировать богатый мир внутренних ощущений.

2.4Упражнения в развитии чувств

Материалы построены таким образом, чтобы развивать по отдельности различные сферы чувств, таких, как осязание, вкус, обоняние. На этих материалах ребенок учится также слушать тишину и звуки, различать вес, цвет и форму предметов. Дифференцированное совершенствование умения осознанно воспринимать подобные ощущения дает возможность ребенку сконцентрироваться на каком-либо одном из них. Таким образом, он учится управлять своими эмоциями и постигать мир во всем многообразии.

Точно так же обстоит дело с принципом «от простого к сложному». Для каждой сферы чувств имеются материалы различной степени сложности. Каждый отдельный материал рассчитан на определенную степень сложности, но все вместе материалы связаны между собой и образуют единое целое. Ребенок занимается с одним материалом до тех пор, пока вдоволь не насладится им и не перейдет на следующую ступень трудности.

Ребенок любит повторения и прекращает занятия тогда, когда его потребность удовлетворена. При этом он в равной мере тренирует свою моторику и сенсорику.

Самодеятельность, выбор материала, совершенствование методов работы способствуют развитию организационных возможностей ребенка. Он учится планировать, подготавливать, распределять, согласовывать, выполнять договоренность, работать сообща с другими, короче: он учится вести себя дифференцировано, эффективно и целенаправленно.

Относительно уроков нужно иметь в виду, что они даются только тогда, когда ребенок уже занимался с материалом. Урок должен быть обязательно четким и наглядным. Наблюдая за детьми, учитель понимает, когда можно перейти к уроку. Важно, чтобы ребенок сам приносил данный материал, знал место этого материала и по привычке убирал его туда после окончания работы.

Необходимо принять во внимание следующее:

- как только ребенок будет готов к выполнению задачи, нужно правильно выбрать момент для урока;
- во время урока решающими являются атмосфера и личный контакт с ребенком;
- на столе или на ковре должен лежать только материал для урока и никакой другой;
- урок по использованию того или иного материала должен быть ясным и недвусмысленным.

Медленные и понятные действия играют решающую роль. При этом следует как можно меньше говорить. Важно не мешать контакту ребенка с материалом;

- учитель показывает всю последовательность действий при работе с материалом, так чтобы ребенок смог узнать и воспроизвести эти действия. Как только ребенок понял урок, он переходит к самостоятельной работе, а учитель наблюдает за ним. Затем учитель покидает ребенка, но смотрит на него с некоторого расстояния;

- если ребенок после преподанного урока работает с материалом неправильно, его ни в коем случае нельзя порицать за это. Нужно повторить урок позже, в более благоприятный момент времени;

- после урока ребенок далее работает самостоятельно. Робкого ребенка учителю следует побуждать и воодушевлять, но никогда не заставлять выполнить показанное упражнение с материалом;

- как только ребенок научится обращаться с материалом самостоятельно, можно разумно комбинировать и варьировать соответствующие материалы;

- в дальнейшем уроки могут преподаваться как одному ребенку, так и нескольким одновременно. Но наиболее важен первый урок.

Определение индивидуального уровня развития ребенка, личный контакт, пристальное внимание к нему имеют основное значение.

В Монтессори- материалах сконцентрированы возможности утончения сенсорики. Каждый из них рассчитан на развитие прежде всего одного изолированного чувства, но косвенно он работает на зону ближайшего развития ребенка, как бы подталкивает его к спонтанному восприятию интеллектуальных

понятий: маленький-большой, тихий-громкий, гладкий-шершавый. Ребенок фиксирует контраст, градуирует, распределяет по парам, дифференцирует, различает форму, величину, цвет, вес предметов, т.е. производит сложную работу интеллекта - анализ и синтез.

Каждый материал содержит в себе возможность самоконтроля над ошибками, что позволяет ребенку самостоятельно работать с ним, без помощи учителя

Сенсорный материал можно подразделить на несколько групп:

Материал для развития зрения

Материал для различения размеров и развития глазомера

Материал для различения цвета

Материал для различения формы плоских фигур

Материал для развития осязания

Материал для развития слуха

Материал для развития чувства тяжести

Материал для развития стереогностического чувства

2.5 Упражнения в развитии родного языка.

Самым увлекательным средством общения является человеческая речь.

Как только ребенок рождается, он немедленно встречается с человеческой речью и ощущает ее обаяние. Постепенно ребенок усваивает образы речи, которые употребляют окружающие его люди, как будто вокруг него создается подготовительная среда для развития речи. Таким образом, усвоение образцов речи является необходимым условием для раннего развития речи у детей.

Когда ребенку исполняется 2-а года, он уже находится в сенситивном периоде развития речи. У него есть огромное желание расширить свой словарный запас. Учителю следует иметь в виду эту потребность. Мы рассказываем истории, обсуждаем повседневные события, происходящие в жизни детей, устраиваем игры с куклами и без них, читаем детские стихи и т. д.

Очень важна также речь, которая используется в упражнениях по обучению навыкам практической жизни и при работе с материалами для развития чувств.

Сначала ребенок достаточно долго работает с материалом, а затем слушает устный урок. Слово должно быть для ребенка не абстрактной идеей, а содержательным и прочувствованным понятием. Так происходит вживание ребенка в речь.

С детьми следует проводить различные игры-разговоры и игры-вопросы. С помощью таких игр ребенок учится сам сочинять истории, упорядочивать свои мысли и давать логически связанные ответы. Мышление и речь тесно взаимосвязаны и влияют друг на друга.

В наполненной любовью подготовительной среде ребенок должен чувствовать себя защищенным и иметь возможность для естественного и спонтанного самовыражения. Для ребенка очень важно, чтобы его слушали, старались понять и помочь ему правильно выразиться устно, поощряли его желание расширить словарный запас.

Основным упражнением в развитии речи служат, прежде всего, наглядно образное расширение словарного запаса ребенка и разного рода классификации предметного словаря.

Новые слова вводятся в лексикон ребенка через трехступенчатый урок: После длительной и интенсивной работы с материалом нужно закрепить приобретенные навыки и ввести новые понятия. Это происходит на устных уроках. Подобные уроки должны быть трехступенчатыми.

1-я ступень: Учитель устанавливает связь между предметом и его названием, то есть он указывает на предмет и ясно, четко произносит его название. Так вещь и название прочно ассоциируются друг с другом. Название связывается с конкретной вещью.

2-я ступень: Учитель произносит название предмета, ребенок должен указать соответствующий предмет и дать его учителю, положить его на стол или отнести обратно на место. Из-за частой смены поручений ребенок постепенно учится быстро наводить порядок, не теряя интереса к этому занятию. Повторения должны быть многочисленными, интересными для ребенка и учитывающими его сильное стремление к движению.

3-я ступень: Учитель указывает на предмет и просит ребенка назвать его. Пассивный словарь становится активным. Ребенок теперь знает и предмет, и его название. Третья ступень представляет собой контроль второй ступени. Таким образом ребенок расширяет свой активный словарь. Кратко это можно выразить так: 1. Это -... 2. Дай мне... 3. Что это?

Урок дает ребенку ключ к миру, которым тот открывает для себя новые грани и измерения мира. Знания, приобретенные с помощью материала, будут применены и испытаны ребенком на его окружении. Ребенок нормализует себя: его духовный потенциал растет, возможности концентрируются и расширяются. Связи между его внутренним и окружающим миром будут углубляться и укрепляться, его "я" проснется. Он станет независимым.

2.6 Изобразительное искусство.

Мария Монтессори была сторонником идеи о том, что творчество, в том числе и детское творчество, - есть конструирование нового из интеллектуального первоначального материала, собранного в окружающей среде с помощью утончения чувства и развития моторики руки. Организация изобразительной деятельности ребенка складывается из двух основных направлений: подготовка специально подготовленной культурной развивающей среды, в которой бы присутствовали предметы и материалы, способствующие воспитанию чувств, а также предоставление ребенку максимальных возможностей для развития мелкой моторики его руки.

В Монтессори- классе не обязательно проводить занятия по ИЗО деятельности, потому что потребность в ней у каждого ребенка разная. Вне зависимости от степени индивидуального развития сенсорики, стремление ребенка выразить

себя через рисование или лепку происходит спонтанно, а не по расписанию запланированных взрослыми занятий.

Поэтому важно, чтобы все необходимые для ИЗО деятельности материалы были доступны ребенку в любую минуту.

2.7 Методика опосредованной диагностики функционального развития детей раннего возраста.

50 %	Крупная моторика (телодвижения)	95 %
9	Подтягивается на месте, держась за что-нибудь, и стоит несколько	11,5
9,5	Проходит несколько шагов, держась за мебель	12,5
10	Идет, придерживаясь 2 руками и сохраняя равновесие	13
10,	Заползает на ступеньку (уступ)	13,5
11	Идет, придерживаясь одной рукой	14
11,	Стоит как минимум 2 сек свободно, без поддержки	15
12,	Проходит 3 шага свободно, без поддержки	16
13	Идет, держа мяч обеими руками	17
13,	Наклоняется и поднимает что-нибудь без опоры	17,5
14	Залезает на диван и слезает с него	18
14,	Проходит 3 шага задом наперед	19
15	Залезает на стул и слезает с него	19,5
15,	Поднимается на 3 ступени детским шагом, держась двумя руками	20
16,	Спускается на 3 ступени детским шагом, держась 2 руками	21
17	Пинает мяч с места без всякой поддержки	22
18	Спускается на 3 ступени детским шагом, держась рукой,	23
19	Проходит 3 шага на цыпочках без всякой поддержки	24
20	Стоит 3 сек. на одной ноге, придерживаясь 1 рукой	26
21	Проходит 5 шагов на цыпочках без всякой поддержки	27
22	Подпрыгивает на месте, не падая	28
23	Прыгает вперед, не падая	30
24	Стоит на одной ноге 2 секунды без всякой поддержки	31
25	Поднимается на 2 ступени взрослым шагом, придерживаясь 1 рукой	32
27	Перепрыгивает через полосу шириной 10 см, не задевая	35
28	Едет на трехколесном велосипеде	36
29	Спускается на 3 ступени взрослым шагом, держась рукой	37
31	Ловит мяч с расстояния 2 м	40
33	Перепрыгивает через полосу шириной 20 см, не задевая	43
35	Спускается на 3 ступени взрослым шагом без рук	45
50 %	Ручная моторика	95 %
8	Стягивает кольцо с запястья	10,5

8,5	Стучит двумя кубиками друг о друга, горизонтально	11
9	Захватывает маленький предмет прямыми большим и указательным	11,5
9,5	Захватывает маленький предмет согнутыми большим и указательным	12,5
10,	Перелистывает книгу с картинками	13,5
11	Опускает 2 шайбочки в банку	14,5
11,	Втыкает 2 цилиндрика в специальную подставку	15
12	Рисует на бумаге точки или беглые штрихи	15,5
12,	Крутит винтовую бутылочную пробку туда-сюда	16
13	Одевает 2 кольца на пирамидку	17
13,	Чертит линии туда-сюда	17,5
14	Берет третий кубик обеими руками	18
15,	Втыкает шнурок в отверстие бусины	20
16	Чертит линии туда-сюда с закругленными концами	21
17	Кладет 2 спички в коробок с помощью кручения	22
18	Удерживает 2 сек. по два кубика в каждой руке	23'
19,	Рисует (красками) плоскую спираль	25
21	Откручивает или закручивает бутылочную пробку	27
22	Крутит ручку игрушечной шарманки	28
23	Нанизывает бусины на шнурок	30
24	Может нарисовать (красками) круглую спираль	31
25	Откручивает и закручивает бутылочную пробку	32
26	Строит башню из восьми кубиков	34
28	Режет ножницами в два движения	36
29	Разрывает бумагу движениями рук друг от друга	38
30	Имитирует движения руки при письме	39
31	Скатывает валик из пластилина	40
32	Рисует четкую ограниченную горизонтальную черту	42
33	Рисует замкнутый круг	43
50 %	Восприятие (наглядно-действенное мышление)	95%
8	Находит предмет под формочкой	11
9	Следует указательным пальцем в заданном направлении	12
9,5	Подтягивает к себе игрушку на веревке	13
10	Накрывает банку крышкой	14
10,	Вставляет самую маленькую формочку в самую большую	14,5
11	Пытается рисовать карандашом	15
11,	Показывает пальцем на что-нибудь	16
12	Вставляет самую маленькую формочку в среднюю	17

13	Втыкает большой круг в соответствующую рамку	18
14	Находит предмет под одной из 2 формочек	19
15	Достаёт из бутылки предмет, опрокидывая её	20
16	Кладёт 1(3) спички в приоткрытый коробок	22
17	Втыкает все три формочки друг в друга	23
18	Вытягивает засов и открывает замок	24
19	Вставляет большой и маленький круги в соответствующие рамки	25
21	Вставляет квадрат, треугольник и большой круг в рамки	27
22	Выстраивает в ряд 5 кубиков	28
23	Втыкает 3 из 4 фигурок в соответствующие отверстия в коробке	29
24	Сортирует деревянные круги по величине	31
25	Сортирует 3 из 4 кубиков по цвету	32
26	Кладёт 3 из 4 шайбочек в пазы с соответствующим рисунком на	33
28	Складывает "мостик" из 3 кубиков	35
30	Складывает 4 кубика в квадрат по образцу	38
50	Понимание (импрессивная речь)	95%
8	По просьбе ищет глазами маму или папу	11
8,5	Оборачивается, когда родитель называет его имя	11,5
9,5	Реагирует на похвалу или запрет	12,5
10,	Выполняет просьбы: "Иди сюда" или "Дай мне"	14
25	По просьбе ищет 4 предмета, которые нарисованы на картинке	33
12	По приглашению поесть ищет свою бутылку или чашку	16
26	Понимает 2 вопроса типа: «Что ты делаешь ложкой (расческой, чашкой)»	35
13	Правильно показывает или смотрит на 1 из частей тела	17
27,	Понимает название "легкий". Выбирает легкий мяч	36
28	Понимает 2 из 3 вопросов типа: "Что ты делаешь когда видишь лед (ледолен, испачкался)?"	37
15	Правильно показывает или смотрит на свой живот	20
29	Показывает, когда об этом просят, свой подбородок	39
15,	Выполняет просьбу: "Возьми куклу и положи её на стол"	21
32,	Ребенок знает: мальчик он или девочка	43
17	Правильно показывает или смотрит на 4 из 8 предметных картинок	23
34	Показывает дважды правильно самую длинную из 3 линий	45
18	Правильно показывает или смотрит на 3 части тела	24
50%	Распознавать речь или смотрит на 8 из 12 предметных картинок	55%
20	Понимает слово "холодный". Показывает или называет холодные вещи	27
8	Издаёт подражательные звуки - например, вибрацией губ	11
21	Понимает слово "большой". Выбирает по просьбе большой мяч	78
8,5	Произносит двойные слоги без значения	12
22	Правильно показывает или смотрит на свою руку	29
9,5	Произносит двойные или отдельные слоги со значением	13
40	Понимает слово "тяжелый". Показывает тяжелый предмету	31
24	Выражает желание определенными звуками	13,5
24	Узнает 2 типа движений на картинках (движения птицы, машины,	32
10,5	Удотребляет адекватно слова "мама" и "папа"	14,5
11	Говорит осмысленно 2 слова	15
12	Говорит осмысленно 3 слова	16,5
13	Подпевает детские песни	18
14	Говорит осмысленно двусложное разноразличное слово	19
15	Называет предмет по вопросу	21
16	Выражает желание словами типа: "ням-ням", "там", "дай"	22
17	Повторяет знакомое слово	23
18	Может вербально отклонить предложение	25
19	Говорит первое предложение из 2 слов "детским языком"	26

2.8 Лист наблюдений

1. с каким настроением ребёнок идёт на занятия в класс-Монтессори

- бодрым
- уравновешенным
- раздражительным
- подавленным
- неустойчивым

2. сформированы ли элементы планирования

3. выбор М-материала, места работы, время работы, числа повторений упражнений

- самостоятельный
- с помощью учителя
- какому материалу (месту работы) отдаёт предпочтение
- на что ориентируется при выборе материала (на яркую окраску, на новизну, знакомый материал, на содержание)

4. отношение ребёнка к материалу

- как носит, ставит (бережно, небрежно)
- как начинает работать (сразу включается в работу, ждёт помощи)
- ход действий при работе с М-материалом
- как заканчивает работу (настойчиво преодолевает трудности, стремясь закончить дело, теряет интерес к выполнению задания, беспомощно смотрит на взрослого при самом незначительном затруднении)

5. поведение во время презентации нового материала

- наблюдает внимательно, невнимательно, фрагментарно
- пробует работать самостоятельно

6. уровень концентрации внимания на выполнении задания

7. уровень развития моторики

- телодвижения
- мелкая моторика

- координация движений

8. взаимодействие с взрослыми и сверстниками

- легко идёт на контакт, избирательно, трудно

,

- принимает помощь взрослого, когда она необходима, не принимает помощь взрослого (замахивается рукой, не хочет делать то о чём его просят)

- проявляет стремление оказать помощь взрослым или сверстникам (глядит с выражением сочувствия, заглядывает в глаза)

- умеет (не умеет) дожидаться своей очереди (сдерживает свои желания, спокойно ждёт, когда взрослый освободится, нетерпеливо кричит, требуя немедленного выполнения своих желаний)

- играет с другим ребёнком одной игрушкой

- принимает участие в коллективных играх

- способен взять на себя роль лидера во время самостоятельной деятельности

- потребность во внимании взрослых (испытывает дефицит внимания, не всегда, не испытывает)

- поведение во время занятий (внимателен, усидчив, активен)

- уверенность в себя (уверен, не всегда, неуверен)

2.9 Тест учебных достижений для детей 3-го года жизни

	3м	6м	9м	1г
Независимость 20 баллов				
<i>Ходит свободно по группе (не мешая другим детям)</i>				
<i>открывает и закрывает двери</i>				
<i>носит стул и другие предметы</i>				
<i>Приносит, разворачивает и сворачивает коврик</i>				
<i>Застёгивает и расстегивает пуговицы</i>				
<i>Моеет руки</i>				
<i>Причёсывается перед зеркалом</i>				
<i>Пользуется носовым платком</i>				
<i>Пользуется салфеткой после еды, без напоминания</i>				
<i>Полностью одевается сам</i>				
Социализация 24 балла				
<i>Легко идёт на контакт с хорошо знакомыми взрослыми</i>				
<i>Сотрудничает с незнакомыми взрослыми</i>				
<i>Выполняет просьбы взрослого</i>				
<i>Принимает помощь взрослых и сверстников</i>				
<i>По собственной инициативе способен оказать помощь</i>				
<i>Отвечает на приветствие взрослого</i>				
<i>Просит помощь, если она необходима</i>				
<i>Оказывает помощь по собственной инициативе</i>				
<i>Принимает участие в коллективных играх, в праздниках</i>				
<i>Умеет дожидаться своей очереди</i>				
<i>Демонстрирует добрые чувства к близким людям</i>				
<i>Спокойно играет с другим ребёнком одной игрушкой</i>				
Развитие мелкой моторики 28 баллов				
<i>Сортирует природный материал и другие мелкие предметы</i>				
<i>пересыпает ложкой крупу из одной миски в другую</i>				
<i>перекладывает мелкие предметы из одной миски в другую с помощью пинцета</i>				
<i>забивает гвозди в дощечку с отверстиями</i>				

переливает воду: <i>из кувшина в кувшин</i>				
<i>из чайника в чашку</i>				
<i>резиновой грушей</i>				
<i>переносит воду с помощью губки</i>				
правильно держит:				
<i>столовые приборы</i>				
<i>ручку, кисть</i>				
застёгивает и расстегивает рамки:				
<i>с пуговицами</i>				
<i>с липучкой</i>				
<i>складывает мелкие предметы в баночки с прорезями</i>				
<i>нанизывает колечки, кубики с отверстиями, на вертикально - закреплённый стержень</i>				
Развитие Сенсорных навыков				
<i>соотносит и выбирает по образцу 5 геометрических тел (куб, шар, призма, цилиндр, конус)</i>				
<i>соотносит и выбирает по образцу 5 плоскостных фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал)</i>				
<i>группирует по слову и образцу 5 геометрических тел</i>				
<i>группирует по слову и образцу 5 плоскостных фигур</i>				
<i>соотносит и выбирает по образцу 6 основных цветов</i>				
<i>соотносит 4-5 предметов разной величины (шаг 2 см)</i>				
строит в ряд по принципу увеличения – уменьшения:				
<i>большой - маленький</i>				
<i>толстый - тонкий</i>				
<i>высокий - низкий</i>				
<i>длинный – короткий</i>				
<i>раскладывает на 2-е группы предметы с гладкой и шершавой поверхностью</i>				
<i>выбирает по образцу предметы с контрастным звучанием (3-и группы предметов)</i>				
<i>соотносит тактильные и зрительные образы со зрительными образами (5 предметов)</i>				
Определяет правильно такие понятия:				
<i>большой - маленький</i>				
<i>толстый – тонкий</i>				
<i>высокий – низкий</i>				

<i>длинный - короткий</i>				
<i>шершавый - гладкий</i>				
<i>тяжёлый - лёгкий</i>				
<i>горячий - холодный</i>				
<i>громко - тихо</i>				
<i>один - много</i>				
знает названия:				
<i>4-х основных цветов</i>				
<i>геометрических тел (куб, шар, призма, цилиндр)</i>				
<i>плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник)</i>				
Развитие речи				
<i>соотносит знакомые предметы и их изображение на карточках и называет их</i>				
<i>понимает вопросы где, кто, у кого, чем, на чём о предметах и действиях, изображённых на картинках</i>				
<i>выполняет различные действия, поручения, обусловленные ситуацией</i>				
<i>выполняет 2-х ступенчатые инструкции</i>				
<i>понимает грамматические конструкции с предлогами: на, в, под, из, у, за, с, до</i>				
<i>понимает содержание небольшого текста без наглядного сопровождения</i>				
понимает грамматические категории:				
<i>единственное и множественное число существительного</i>				
<i>возвратная форма глагола</i>				
<i>единственное и множественное число глагола</i>				
при общении с взрослыми и со сверстниками использует в своей речи:				
<i>2-х словные предложения</i>				
<i>3-х словное предложение</i>				
<i>многословное предложение (более 3-х слов)</i>				
<i>вопросы где, куда</i>				
<i>сложные придаточные предложения</i>				
<i>вопросы почему, когда</i>				
<i>существительные единственного и множественного числа</i>				
<i>глаголы единственного и множественного числа</i>				
Развитие художественно- творческих способностей у детей				

<i>оставляет след в виде линий и кругов</i>				
<i>раскатывает колбаски и шарики из теста</i>				
<i>режет полоску (один шаг) бумаги</i>				
<i>приводит в порядок рабочее место</i>				
<i>составляет простейшие композиции</i>				
<i>рисует узнаваемые образы</i>				

2.9«Дневник знакомства с новым материалом» 3-й год жизни»

практическая зона

		<i>Начал работать</i>	<i>Активно работает</i>	<i>Освоил</i>
1	<i>Открывание двери</i>			
2	<i>Хождение по группе</i>			
3	<i>Ношение стула и других предметов</i>			
4	<i>Ношение, разворачивание и сворачивание ковриков</i>			
5	<i>Открывание и закрывание различных баночек</i>			
6	<i>Пересыпание из кувшина в кувшин</i>			
7	<i>Пересыпание ложной из одной емкости в другую</i>			
8	<i>Пересыпание ложной из одной большой емкости в 2-3 поменьше</i>			
9	<i>Пересыпание манки через воронку</i>			
10	<i>Просеивание манка-рис</i>			
11	<i>Переливание из кувшина в кувшин</i>			
12	<i>Переливание из кувшина в 2-3 стакана</i>			
13	<i>Вылавливание шариков из воды</i>			
14	<i>Переливание губкой из тазика в тазик</i>			
15	<i>Переливание резиновой грушей</i>			
16	<i>Переливание шприцем</i>			
17	<i>Перекладывание пинцетом</i>			
<i>Застёгивание и расстегивание рамок:</i>				
18	<i>С пуговицами</i>			
19	<i>С липучками</i>			
<i>Работа перед зеркалом:</i>				
20	<i>-недостатки в одежде</i>			
21	<i>- причёсывание</i>			
<i>Уборка помещения</i>				
22	<i>Подметание пола</i>			
23	<i>вытирание пыли</i>			
24	<i>Поливание цветов</i>			
25	<i>Подготовка рабочего места</i>			

Сенсорная зона				
<i>Выбор по слову и называние геометрических тел (шар, куб, призма, цилиндр, конус)</i>				
1	- строительный материал			
2	- занимательные коробки с отверстиями			
3	-набор кубиков с отверстиями разной формы			
4	- игрушки с механическим контролем			
5	- набор геометрических тел			
6	- выбор по слову и называние природного материала (шишки, фасоль, горох, желуди)			
<i>Выбор по образцу и группировка плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал)</i>				
7	- геометрический комод			
8	-набор мелких плоскостных фигур			
9	-набор вкладок с плоскостными фигурами			
<i>Выбор по слову и называние плоскостных фигур (круг, квадрат, треугольник)</i>				
10	-набор вкладок с предметами разной формы			
11	-простая мозаика			
12	- набор мелких геометрических фигур			
<i>Выбор и группировка по образцу предметов 6-и основных цветов:</i>				
13	- коробочки с цветными табличками №2			
14	-мелкие предметы для сортировок руками и пинцетом			
15	-простая мозаика			
16	-набор разнообразных предметов			
17	- предметы окружающей среды			
<i>Выбор по слову и называние предметов 4-х основных цветов</i>				
18	-коробочки с цветными табличками №1			
19	- мелкие предметы для сортировок			
20	-пирамидки с кольцами разного цвета			
21	-цветные цилиндры			
22	- набор парных разноцветных колышков			
23	-разноцветные ящики с набором колец			
24	-набор разнообразных предметов			
25	-предметы окружающей среды			

	<i>Построение в ряд предметов по принципу увеличения- уменьшения(5-ь предметов)</i>			
26	- блок цилиндров толстый - тонкий			
27	-блок цилиндров большой - маленький			
28	- блок цилиндров высокий - низкий			
29	- розовая башня			
30	-коричневая лестница			
31	-5-и составная матрёшка			
32	-пирамидки			
	<i>Выбор по слову и называние «большой - маленький»</i>			
33	-набор цилиндров			
34	-набор кубиков			
35	-пирамидки			
36	-набор разнообразных предметов			
37	-предметы окружающей среды			
	<i>Выбор по слову и называние «высокий - низкий»</i>			
38	-набор цилиндров			
39	-розовая башня			
40	-пирамидки			
41	-набор разнообразных предметов			
42	-предметы окружающей среды			
	<i>Выбор по слову и называние «длинный - короткий»</i>			
43	-красные штанги			
44	-строительный материал			
45	-набор ленточек			
46	-набор разнообразных предметов			
47	-предметы окружающей среды			
	<i>Группировка предметов с гладкой и шероховатой поверхностью</i>			
48	-набор парных кусочков ткани			
49	-набор дощечек с гладкой и шероховатой поверхностью			
50	-набор разнообразных предметов			
51	-предметы окружающей среды			
	<i>Выбор по слову и называние «гладкий - шершавый»</i>			
52	-набор разнообразных предметов			
53	-предметы окружающей среды			
	<i>Группировка предметов контрастных по звучанию</i>			
54	-набор парных шумовых баночек			
55	-набор погремушек			
56	-набор разнообразных предметов			
	<i>Выбор по слову и называние «громко - тихо»</i>			
57	-набор шумовых коробочек			
58	-набор разнообразных предметов			

59	-прослушивание музыки (магнитофон)			
60	-звуки и шумы окружающей среды			
	<i>Раскладывает предметы контрастные по весу на две группы</i>			
61	-набор мешочков			
62	-набор камешков			
63	-набор разнообразных предметов			
	<i>Выбор по слову и называние «лёгкий - тяжёлый»</i>			
64	-набор разнообразных предметов			
65	-предметы окружающей среды			
	<i>Соотнесение тактильных и мускульных образов со зрительными образами</i>			
66	-набор геометрических тел			
67	-набор плоскостных геометрических фигур			
68	-набор предметов разной величины			
69	-набор мелких игрушек			
	<i>Выбор предметов и называние «один - много»</i>			
70	-набор палочек			
71	-набор матрёшек			
72	-набор кружочков			
73	-предметы окружающей среды			
	<i>Развитие родного языка</i>			
	<i>Соотнесение знакомых предметов с их изображением на картинках</i>			
	-набор фигурок животных и карточки с их изображением			
	-набор посуды и карточки с их изображением			
	-игрушечный набор мебели и карточки с их изображением			
	-набор игрушек и карточки с их изображением			
	-набор «транспорта» и карточки с их изображением			
	-набор одежды и карточки с их изображением			
	-набор муляжей фруктов и карточки с их изображением			
	-набор муляжей овощей и карточки с их изображением			
	<i>Обобщение однородных предметов и их изображений на картинках</i>			
	-набор фигурок животных и карточки с их изображением			
	-набор посуды и карточки с их изображением			

	<i>-игрушечный набор мебели и карточки с их изображением</i>			
	<i>-набор игрушек и карточки с их изображением</i>			
	<i>-набор транспорта и карточки с их изображением</i>			
	<i>-набор одежды и карточки с их изображением</i>			
	<i>-набор муляжей овощей и карточки с их изображением</i>			
	<i>-набор муляжей фруктов и карточки с их изображением</i>			
	<i>Выбор по слову и называние отдельных действий, изображенных на карточках</i>			
	<i>- набор карточек (разные объекты-одинаковые действия)</i>			
	<i>- набор карточек (один объект-разные действия)</i>			
	<i>-набор карточек (разные объекты-разные действия)</i>			
	<i>-набор карточек (действия противоположные по значению)</i>			
	<i>- набор карточек (действия, обозначающие похожие ситуации)</i>			
	<i>Понимает и отвечает на вопросы: где, кого, у кого, чем, на чём</i>			
	<i>- строительный материал</i>			
	<i>- набор сюжетных карточек</i>			
	<i>- диалог с взрослым в естественной обстановке</i>			
	<i>- специально подготовленная беседа</i>			
	<i>Понимание грамматической конструкции с предлогами (из, у, за, с, до, в, на, под)</i>			
	<i>- предметы окружающей среды</i>			
	<i>- строительный материал</i>			
	<i>- наборы сюжетных картинок</i>			
	<i>Понимание пространственных отношений (далеко-близко, высоко-низко, вверх-вниз, вперёд-назад)</i>			
	<i>-естественная среда</i>			
	<i>- специально созданная ситуация</i>			
	<i>- набор сюжетных картинок</i>			
	<i>Понимание грамматических категорий: единственное и множественное число существительных</i>			
	<i>-предметы окружающей среды</i>			
	<i>-счётный материал</i>			

	<i>-набор карточек</i>			
	<i>Единственное и множественное число глагола</i>			
	<i>- естественная ситуация</i>			
	<i>- набор сюжетных картинок</i>			
	<i>Существительные с суффиксами уменьшительности</i>			
	<i>- предметы окружающей среды</i>			
	<i>- набор игрушек</i>			
	<i>-набор предметных картинок</i>			
	<i>Использование в своей речи 2-х словной фразы</i>			
	<i>- общение в естественной обстановке</i>			
	<i>- специально подготовленная дидактическая игра</i>			
	<i>-беседа по картине или сюжетным картинкам</i>			
	<i>Использование в своей речи 3-х словной фразы</i>			
	<i>- общение непринуждённой естественной обстановке</i>			
	<i>- специально подготовленная дидактическая игра</i>			
	<i>- беседа по картине или сюжетным картинкам</i>			
	<i>Использование в своей речи многословных предложений(более 3-х слов)</i>			
	<i>-беседа в непринуждённой естественной обстановке</i>			
	<i>- специально подготовленные дидактические игры</i>			
	<i>- беседа по картине или сюжетным картинкам</i>			
	<i>Употребляет в своей речи вопросы:где, куда, когда, почему</i>			

Система занятий по методу Марии Монтессори

Для детей от 2-х до 3-х лет

Развитие навыков из повседневной жизни:

Материал	Контроль ошибок	Особый интерес	Ожидаемые результаты			
			Расширение словарного запаса	Умения	Навыки	Потребности
Двери с разными замками (крючком, шпингалетом), 2-х створчатые двери.	Двери громко хлопают или открываются.	Знакомство с замком.	Дверь, замок, ручка, открыть, закрыть, войти, выйти.	Открывать и закрывать двери. Понимать пространственные отношения: вперёд-назад.	Воспроизводить алгоритм сложных действий.	Зависимость от окружающей среды.
Предметы разной формы, размера, веса.	Падение предмета, столкновение с другими детьми	Бесшумно поставить предмет.	Название всех предметов, которые переносят дети, название действий.	Переносить предметы. Использовать существительные с предлогами: на, глаголы будущего и прошедшего времени. Понимать вопросы: где, куда, на чём.	Сравнивать предметы по определённому параметру.	Выявление потребностей.
Салфетки со специально отмеченными линиями. Кукольная одежда.	Уголки салфеток не совпадают.	Ровно, свёрнутая салфетка.	Салфетка, платок. Складывать, сворачивать.	Складывать салфетки. Использовать в речи: существительные ед. и мн. числа; глаголы наст. и прош. времени.	Координировать работу руки и глаза. Производить согласование числа.	Зависимость от окружающей среды. Навыки повседневной жизни.
М- материал, стол, поднос	Пыль на столе, пыльные рукава одежды.	Чистый стол, одобрение взрослого.	Пыль, тряпка, вытирать, грязный, чистый.	Вытирать пыль. Использовать в речи вопросы: где, чем.; существительные с предлогами: из, с, в.	Сравнивать предметы по чистоте.	Множественность предметов. Своё место в окружающей среде. Поведение.
Природный материал, набор мелких предметов. Пинцеты 2-х	Предмет на подносе.	Не уронить предмет, положить в нужную	Название предметов. Пинцет, миска.	Переключать предметы. Использовать существительные с предло -	Осваивать алгоритм деятельности. Координиро-	Условия жизни. Выбор материала.

размеров.		ёмкость.		гами: в, из, на ед. и мн. числа; вопросы: чем, где, куда.	вать работу руки и глаза.	Нав пор
Два кувшина, две миски и ложка, большая миска и две маленьких, 2-е бутылочки и воронка, манка, песок, рис, фасоль.	Зёрна на подносе, на столе, на полу.	Шум зерен при пересыпании, не просыпать зёрна на поднос.	Ложка, поднос, воронка, бутылка, название зерен, пересыпать, полная, пустая и др.	Пересыпать с помощью инструмента. Использовать существительные с предлогами: из, на, в ед. и мн. числа вопросы: чем, куда, где;	Осваивать алгоритм деятельности. Координировать работу обеих рук. Производить согласование времени и числ	Усл зада Выб мате Нав пор
Два кувшина, губка и две миски, Резиновая груша и две чашки, большая кружка и две маленьких.	Вода на подносе, на столе.	Звук льющейся воды, осушение капель на подносе.	Кувшин –кувшины, губка. Слова, включающие название сосудов. Наливать, переливать, проливать.	Переливать с помощью инструмента. Использовать существительные с предлогами: в, на, из ед. и мн. числа; вопросы: где, куда, чем.	Осваивать алгоритм деятельности. Координировать работу обеих рук. Производить согласование времени и числа.	Усл зада Выб мате Нав пор
Рамки: с большими пуговицами, с липучками. Одежда детей, кукольная одежда.	Визуальный, с помощью взрослого.	Точно вставить пуговицу в петлю-прорезь.	Пуговица, рамка, название одежды. Застегивать, расстегивать.	Застегивать и расстегивать пуговицы. Использовать существительные ед. и мн. числа; глаголы настоящего и прошедшего времени; предлоги: в, с.	Координировать работу обеих рук. Производить согласование времени и числа.	Соб точ дей Быт тоят
Два таза, кувшин, мыло, полотенце, крем, губка, салфетка.	Грязное полотенце, следы грязи на руках.	Капли, стекающие с рук, мыльная пена.	Ладонь, пальцы, мыло, полотенце, губка. Мыть, вытирать, грязные, мокрые и др.	Мыть руки, вытирать насухо полотенцем. Использовать существительные с предлогами: в, на; глаголы наст. и прош. времени; существительные ед. и мн. числа.	Зрительно контролировать свои ошибки. Производить согласование времени и числа.	Быт сам ным
Молоток, деревянная дощечка и деревянные гвозди.	Визуальный.	Забить гвоздь.	Молоток, гвозди, забивать.	Забивать гвозди. Использовать в речи существительные ед. и мн. числа; глаголы будущего и прошедшего	Координировать работу обеих рук. Производить согласование времени и числа.	Соб точ дей Быт сам ным

				времени.		
Корзина с разноцветными прищепками. Верёвка, кукольная одежда.	Прищепка на подносе.	Прищепка и одежда не падают.	Корзина, веревка, прищепка, название одежды.	Прицепить прищепки на верёвку. Использовать в речи : существительные ед. и мн. числа; глаголы нас. И Прощ. времени; предлоги: в, на.	Координировать работу руки и глаза. Производить согласование времени и числа.	Усл. зада. Дат. в де. Быт. сам. ным
Листки картона с отверстиями: разного цвета, разных размеров, разной формы.	Визуальный.	Рисунок на картоне.	Отверстие, нитка, название цвета.	Вышивать. Использовать существительные с предлогами: в, на; ед. и мн. числа. Глаголы настоящего и прошедшего времени.	Координировать работу обеих рук. Производить согласование времени и числа.	Соб. точ. дей.
Использование различных ситуаций		Реакция детей и взрослых	Дети и учитель выражают свои мысли, чувства, намерения	Контакт глаз	свободно чувствовать себя в обществе	

РАЗВИТИЕ ЧУВСТВ

Материал	Контроль ошибок	Особый интерес	Ожидаемые результаты			
			Расширение словарного запаса	Умения	Навыки	Потр
Строительный материал, занимательные коробки с отверстиями, игрушки с механическим контролем, набор геометрических тел и набор карточек с их изображением.	Механический, визуальный.	Вынимать и снова вставлять геометрические тела.	Куб - кубы, шар - шары, призма - призмы, конус - конусы. Подходит, не подходит. Такой - не такой. Одинаковые, разные.	Выбирать геометрические тела и определять понятия. Отвечать на вопросы: где, у кого. Использовать в речи: предлоги: из, в, на и существительные ед. и мн. числа.	Сравнивать предметы по форме. Координировать работу руки и глаза. Производить согласование числа.	С пом. контр. заложен. матер. прове. оцен. свои

Шишки, фасоль, жёлуди, горох. Пинцеты 2-х размеров. 4 миски.	Визуальный. С помощью взрослого.	Разложить природный материал на 4-е группы. Раскладывать материал с помощью пинцета.	Шишка - шишки, фасоль, жёлудь - жёлуди, горох. Пинцет, миска.	Выбирать природный материал и определять понятия. Использовать предлоги: в, из, на. Обобщать однородные предметы.	Сравнивать предметы по форме, цвету и величине. Производить согласование числа.	Наво... поряд... Обоз... предм... слова...
Геометрический комод, набор мелких геометрических фигур, набор вкладок с плоскостными фигурами. Карточки с изображением геометрических фигур.	Механический, визуальный. С помощью взрослого.	Различные геометрические фигуры-вкладыши и карточки с изображением этих геометрических фигур.	Одинаковые - разные. Такой - не такой.	Выбирать и раскладывать предметы на 5-ь групп. Обобщать однородные предметы. Использовать предлоги: из, в; существительные ед. и мн. числа.	Контролировать ошибки с помощью зрения. Сравнивать предметы по форме. Производить согласование числа.	Завер... свою... деятел... Систе... овать... знани...
Коробочки с табличками, мелкие однородные предметы для сортировок, карандаши, набор разнородных предметов.	Визуальный. С помощью взрослого.	Узнавать неизвестные цвета. Бесшумно класть таблички на стол.	Одинаковые - разные. Такой - не такой.	Раскладывать предметы на 6-ь групп, ориентируясь на цвет. Использовать предлоги: в, на, из; вопросы: куда, где.	Контролировать ошибки с помощью зрения. Сравнивать предметы по цвету.	Завер... свою... деятел... Систе... овать... знани...
Коробочки с табличками, диски на вертикальных штырьках, цветные цилиндры, разноцветные колышки, набор разнообразных предметов, предметы окружающей среды	Визуальный. С помощью взрослого.	Узнавать и называть новые ещё неизвестные цвета.	Красный, жёлтый, синий, зелёный. Табличка, цилиндр, колышек, колечко и др.	Выбирать предметы 4-х основных цветов и определять понятия. Обобщать предметы по цвету. Использовать прилагательные единственного и множественного числа.	Контролировать ошибки с помощью зрения. Производить согласование числа.	Обоз... слова... предм... их пр... Систе... овать... поня...
Блоки цилиндров: толстый-тонкий, большой-маленький, высокий-низкий. Розовая башня, коричневая лестница, пирамидки, 5-и местная матрёшка.	Визуальный. С помощью самого маленького кубика, самой маленькой призмы.	Ровно ставить предметы друг рядом с другом.	Цилиндр, призма, колечко.	Строить сериационный ряд. Понимать вопросы: где, куда; предлоги: в, на, из; существительные с суффиксами уменьшительности.	Сравнивать предметы по определённому параметру. Осуществлять последовательное построение.	С пом... контр... заложи... матери... прове... оцени... свои...
Блок цилиндров,	Механический	Вынимать	Большой -	Выбирать предме-	Сравнивать	Обоз...

розовая башня, пирамидка, матрёшка, набор разнообразных предметов, предметы окружающей среды	кий. Визуальный. С помощью самого маленького кубика.	и снова вставлять цилиндры. Контролировать ошибки с помощью самого маленького кубика.	маленький. Цилиндр - цилиндрик - цилиндры, куб - кубик -кубы, матрёшка – матрёшечка - матрёшки, кольцо-колечко –кольца и др.	ты, ориентируясь на величину. Определять понятия. Обобщать предметы по величине. Использовать предлоги: на, из, в; существительные с суффиксами уменьшительности.	предметы по величине. Производить согласование числа.	предметы по величине. Производить согласование числа.
Блок цилиндров, розовая башня, пирамидки, набор разнообразных предметов, предметы окружающей среды	Визуальный, механический.	Вынимать и снова вставлять цилиндры. Контролировать ошибки с помощью маленького кубика.	Высокий, низкий, самый высокий, самый низкий, глубокий, мелкий. Высоко - низко. Вверх – вниз.	Выбирать предметы, ориентируясь на высоту и определять понятия. Обобщать предметы по высоте. Использовать предлоги: на, в, с. Понимать пространственные отношения.	Сравнивать предметы по высоте. Ориентироваться в пространстве.	Сравнивать предметы по высоте. Ориентироваться в пространстве.
Красные штанги, строительный материал, набор разнородных предметов, набор карточек, предметы окружающей среды	Визуальный. Механический, с помощью самой короткой штанги.	Носить самую длинную штангу. Контролировать ошибки с помощью самой короткой штанги.	Длинный, короткий. Самый длинный, самый короткий. Штанга- штанги, кирпичик- кирпичики и т.д.	Выбирать предметы, ориентируясь на длину. Определять понятия: длинный-короткий, далеко-близко, вперёд-назад.Использовать предлоги: под, на; вопросы: где, у, на чём. Обобщать предметы по длине.	Сравнивать предметы по длине. Производить согласование числа.	Сравнивать предметы по длине. Производить согласование числа.
Набор парных кусочков ткани, набор дощечек с гладкой и шершавой поверхностью, набор разнородных предметов.	Тактильный, визуальный С помощью взрослого.	Красивые ткани. Провести пальцем точно вдоль полоски, не выходя за её границы.	Такой- не такой. Одинаковые. Дощечка, ткань и др.	Раскладывать предметы с гладкой и шершавой поверхностью на 2-е группы. Отвечать на вопросы: где, на чём, куда. Использовать предлоги: из, в, на.	Сравнивать предметы по шершавости. Подбор пар.	Проводить сравнение шершавости. Подбор пар.
Набор дощечек с гладкой и шершавой поверхностью, набор разнородных предметов, предметы окружающей среды	Тактильный. При помощи осязания. С помощью взрослого.	Провести пальцами вдоль границы и точно назвать признак предмета.	Гладкий – гладкие, шершавый – шершавые.	Правильно определять понятия: гладкий – шершавый. Использовать предлоги: из, в, на; вопросы: где, куда. Обобщать предметы по шершавости.	Сравнивать предметы по шершавости. Производить согласование числа.	Сравнивать предметы по шершавости. Производить согласование числа.

Набор парных шумовых коробочек, набор погремушек, набор разнородных предметов.	На слух, опосредованный – с помощью контрольных меток.	Встряхивание коробочек. Различные шумы.	Такой – не такой. Одинаковые.	Различать звуки по громкости. Использовать предлоги: в, на, из. Отвечать на вопросы: куда, где.	Сравнивать звуки по громкости. Подбирать пары.	Проводить оценку своих действий. Систематизировать знания.
Набор шумовых коробочек, набор разнородных игрушек, прослушивание музыки (магнитофон), звуки и шумы окружающей среды	На слух. Опосредованный – с помощью контрольных меток.	Встряхивание. Различные шумы и звуки.	Громко – тихо. Шумовая коробочка – шумовые коробочки. Магнитофон.	Определять понятия: громко – тихо. Обобщать предметы по громкости. Использовать предлоги: в, на, из;	Сравнивать звуки и шумы по громкости.	Проводить оценку своих действий. Систематизировать понятия.
Набор парных мешочков, набор камешков, набор разнородных предметов.	С помощью чувства тяжести.	Ощутить разницу в весе.	Такой – не такой. Одинаковые.	Раскладывать предметы на 2-е группы. Отвечать на вопросы: где, куда. Использовать предлоги: в, на, из.	Сравнивать предметы по весу. Подбирать пары.	Систематизировать знания.
Набор шариков, набор мешочков, набор разнородных предметов, предметы окружающей среды.	С помощью чувства тяжести. С помощью взрослого.	Ощутить разницу в весе.	Тяжёлый – лёгкий. Шарик-шарики, мешочек-мешочки и т.д.	Выбирать и определять понятия: лёгкий – тяжёлый. Обобщать предметы по весу. Использовать предлоги: в, на, из.	Сравнивать предметы по весу. Производить согласование числа.	Систематизировать понятия.
Наборы: геометрических тел, плоскостных фигур, предметов разной величины, разнородных предметов.	С помощью стереогностического чувства. Визуальный. С помощью взрослого.	Узнавать предметы «вслепую».	Название предметов, лежащих в мешочке.	Узнавать предметы «на ощупь». Использовать предлоги: в, на, из. Отвечать на вопросы: кто это, какой.	Сравнивать предметы с помощью стереогностического чувства.	Условные задачи. Самостоятельно.
Наборы: матрёшек, грибочков, палочек, разнородных предметов. Предметы окружающей среды	Визуальный. С помощью учителя.		Один – много. Матрёшка – матрёшки, гриб – грибы, палочка – палочки и т.д.	Правильно определять понятия: один – много.	Сравнивать предметы по количеству. Производить согласование числа.	Систематизировать знания. Понятия.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

	Материал	Контроль ошибок	Ожидаемые результаты			
			Расширение словарного запаса	Умения	Навыки	Потребности
названия предметов с его	Наборы предметов: посуда, одежда, мебель, транспорт, растения, домашние животные, люди.	При помощи слухового восприятия. С помощью взрослого.	Название предметов.	Соотносить предмет и звучащее слово. Обобщать. Классифицировать.	Использовать названия окружающих предметов в речи.	Систематизировать знания. Самостоятельно давать характеристику предметам.
названия предметов на нём изображённых	Наборы картинок: посуда, одежда, мебель, транспорт, растения, домашние животные, люди.	При помощи слухового восприятия. С помощью взрослого.	Название предметов, изображённых на картинках.	Соотносить предмет, изображённый на картинке с его названием. Обобщать. Классифицировать.	Использовать названия предметов, изображённых на картинках, в речи.	Систематизировать знания. Уметь объяснить, почему так называется предмет.
название предмета и изображение на картинке.	Наборы предметов и соответствующие им наборы картинок.	Визуальный.	Название предметов.	Соотносить предмет с предметом, изображённым на картинке. Обобщать. Классифицировать.	Сравнивать предметы с предметами, изображёнными на картинках. Использовать в речи обобщённое слово.	Усложнять задания. Уметь объяснить задачу.
с предлогами: из, над.	Строительный материал, дидактические пособия, предметы окружающей среды.	Визуальный. С помощью взрослого.	Название предметов.	Правильно употреблять существительные с предлогами.	Использовать в речи существительные с предлогами.	Обобщать знания. Систематизировать новые знания.
ие существительных с суффиксами	Наборы предметов, наборы карточек, книжки, лото, предметы окружающей среды.	Визуальный. С помощью взрослого.	Название предметов.	Использовать в речи существительные с суффиксами уменьшительности.	Сравнивать по величине. Выделять свойства предметов с помощью суффиксов уменьши-	Самостоятельно учиться с помощью родителей. Уметь объяснить в речи.

					тельности и интонации.	
и название действий.	Дидактический материал, наборы сюжетных картинок Наборы карточек (один объект – разные действия; разные объекты - одинаковые действия; разные объекты - разные действия).	С помощью взрослого.	Название действий.	Выделить и назвать действия.	Пользоваться понятиями, обозначающими действия.	Систематизировать новые знания понятий.
вспомогательныхотношение	Набор сюжетных картинок, наборы дидактических пособий, предметы окружающей среды, специально подготовленная ситуация.	С помощью взрослого.	Далеко, близко, высоко, низко вверх, вниз, вперёд, назад.	Ориентироваться в пространстве. Использовать в речи наречия.	Пользоваться понятиями, обозначающими пространственные отношения.	Систематизировать новые знания понятий.
ие существином числе.	Набор мелких предметов (матрёшки грибочки и т.д.), наборы предметных картинок (карандаш-карандаши; книжки и т.д.), предметы окружающей среды.	Визуальный, с помощью взрослого.	Название предметов специально подготовленных и предметов окружающей среды.	Использовать в речи существительные во множественном числе.	Производить согласование числа.	Систематизировать новые знания.
в единствен-кествен-	Наборы сюжетных картинок, естественная ситуация, специально созданная ситуация.	С помощью взрослого.	Название действий.	При построении предложения использовать глаголы единственного и множественного числа.	Говорить предложениями. Производить согласование числа.	Самостоятельно строить предложения с помощью речи.
-у-е и числе.	Наборы однородных предметов, наборы разнородных предметов, наборы картинок, предметы окружающей среды.	С помощью взрослого.	Название предметов.	При построении предложения использовать прилагательные, согласованные с существительным в роде и числе.	Говорить предложениями. Производить согласование рода и числа.	Общаясь Самостоятельно строить предложения с помощью речи.
в прошедшем времени.	Наборы сюжетных картинок, естественная ситуация, специально	С помощью взрослого.	Обозначение действия.	При построении предложения правильно использовать	Говорить предложениями. Производить согласо-	Общаясь Самостоятельно строить предложения с помощью

	созданная ситуация.			глаголы прошедшего и будущего времени.	время.	речи.
ов-ке-3-х слов).	Наборы дидактических пособий, наборы сюжетных картин, детские книжки, естественная ситуация, специально созданная ситуация.	С помощью взрослого.	Название предметов.	Выражать свои чувства, желания просьбы многословными предложениями. Составлять рассказ по картине.	Говорить предложениями. Производить согласование времени и числа.	Решать проблемы речи.
е разрезных простым	Наборы картинок с простым и вертикальным разрезом.	Визуальный	Название предметов, изображённых на картинках	Составлять картинку из 2-х частей.	Подбор соответствия.	Условные задачи

Развитие художественно- творческих способностей у детей

	Материал	Особый интерес	Ожидаемые результаты			
			Расширение словарного запаса	Умения	Навыки	Потребности
е	Листы бумаги для рисования, краска в розетках, салфетки.	Следы краски на бумаге	Краска, розетка, рисунок.	Размазывать краски пальцем, создавая цветные пятна.	Ориентироваться на листе бумаги. Координировать работу руки и глаза.	Заполнять «рисунком» предоставленное пространство.
	Карандаши, фломастеры, мелки, штампики, доска для рисования, экран для рисования, ящик для рисования на песке.	Оставлять следы	Название предметов.	Оставлять следы в виде линий и кругов.	Работать с предметами, оставляющими след на бумаге, песке, экране.	Заполнять рисунком предоставленное пространство.
е і	Мозаика, карточки с изображением несложных сюжетов, плоскостные геометрические фигуры		Название предметов.	Соотносить предметы с их изображением на картинках. Составлять целое из частей.	Координировать работу руки и глаза. Сравнение предметов по определённому параметру.	Самовыражение

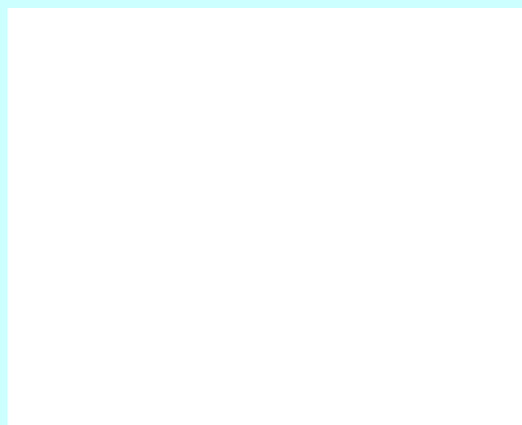
	Глина, тесто, миска для готовой продукции, салфетка.		Глина, тесто, название предметов труда.	Раскатывать колбаски и шарики из теста, сплющивать, соединять.	Координировать работу обеих рук.	Самоутвер
	Полоски бумаги (один шаг), ножницы, поднос.	Резать на мелкие кусочки.	Бумага, ножницы, отрезать.	Разрезать полоску бумаги на мелкие кусочки.	Координировать работу обеих рук, развивать мелкую моторику.	Самоутвер



3.Организационный раздел

3.1расписание занятий

	группа	До
Понедельник	4	угасания интереса (не более 30 минут)
Вторник	5	
Среда	7	
Четверг	4	
Пятница	5	



3.2 Показатели реализации программы

1. Всестороннее развитие ребенка во всех направлениях психической деятельности;
2. Формирование в ребенке инициативности, ответственности в условиях свободы выбора;
3. Максимальная эффективность освоения задач, заложенных в Монтессори – материалах;
4. Развитие аналитических функций мыслительной деятельности, когда ребенок может обнаружить и исправить собственную ошибку;
5. Возможность поэтапного освоения навыка;
6. Развитие у детей сенсорных представлений (представлений о математических свойствах и качествах предметов, геометрических форм и величин);
7. Развитие сенсорных (предметно-действенных) способов познания математических свойств и отношений: обследование, соотнесение, группировка, упорядочение;
8. Развитие точности восприятия; концентрации внимания; памяти ребенка и умения работать по образцу; приучение к порядку;
9. Развитие социально-адаптивных навыков и уважения к правам других;
10. Развитие речи, обогащение словаря ребенка.

К концу обучения дети могут:

- Специфические навыки по зонам.

Зона упражнений практической жизни:

- самостоятельно заботиться о себе (одеваться и раздеваться, мыть руки, умываться, причесываться, чистить обувь и т.д.)
- заботиться об окружающей среде, о помещении, в котором он находится (подметать, вытирать пыль, мыть стол, составлять букет из срезанных живых цветов и т.д.)
- соблюдать правилам хорошего тона, вежливого поведения в обществе

Зона сенсорного развития:

- Собирать предметы по принципу увеличения - уменьшения;
- Называть основные цвета;
- Различать шершавые и гладкие поверхности;
- Называть круг, треугольник, квадрат;
- Называть куб, шар, конус, цилиндр, призма;
- Различать вес (тяжелый – легкий);
- Различать шумы: (громкий – тихий);
- Различать и систематизировать геометрические формы, сравнивать форму с контуром, находить пары;

Зона языкового развития

- Использовать в речи существительные с суффиксами уменьшительности.
- Использовать в речи существительные с предлогами.
- Выделять свойства предметов с помощью суффиксов уменьшительности и интонации.
- Пользоваться понятиями, обозначающими действия. Использовать в речи существительные во множественном числе.
- Говорить предложениями. Производить согласование рода и числа.
- При построении предложения правильно использовать глаголы прошедшего и будущего времени.
- Выражать свои чувства, желания просьбы, используя многословные предложения (более 3-х слов)

Психологические качества:

В Монтессори-группе дети получают возможность не только интеллектуального, но и психологического развития. Уникальное в Монтессори-педагогике уважение к индивидуальности ребенка создает благоприятную почву для развития таких качеств как:

- Уверенность в себе
- Позитивная самооценка
- Самостоятельность
- Умение делать выбор исходя из своих реальных потребностей
- Способность концентрироваться на работе
- Умение общаться
- Трудолюбие
- Развитие ребенка по методу Монтессори дает основательную базу для формирования личности - личности всесторонне развитой, ответственной, счастливой и образованной.
- Самостоятельность, они обладают хорошими навыками общения в социуме и внутренней дисциплиной. Метод формирует также сознательное послушание, тренирует волю, высокое чувство ответственности и стремление к самосовершенствованию, развивает интуицию и социальную адаптированность.

Используемая литература:

- концепция свободного саморазвития ребенка в специально подготовленной культурно - развивающей среде;
- российская версия системы Монтессори - Ю.И. Фаусик;
- «программа воспитания и обучения детей в Доме ребенка» разработанная на кафедре физиологии развития детей ЦО МПУВ МЗ СССР при участии НИИ дошкольного воспитания АПП СССР»;
- программа группы «Вместе с мамой» - Лариса Климанова;
- «диагностика первых 3-х лет жизни» Фрухт Э. Л., Печора К. Л. Дантюхина Г.В.;
- «методика психолого - педагогического обследования детей 2-го и 3-го года жизни», Фрухт Э.Л., Печора К. Л.;
- «сенсорное развитие от 1 года 3 месяцев до 3 лет», « Диагностика речевого развития .детей от 1 года 3 месяцев до 3 лет» составленные Печорой К. Л. Пантюхиной Г. -В., Келлер;
- «оздоровительная и воспитательная работа в Доме ребёнка» Тонкова-Ямпольская Р. В., Фрухт Э. Л., Голубева Л. Г., Печора К. Л., Пантюхина Г. В.;
- «дети раннего возраста в дошкольных учреждениях» Печора К.Л., Пантюхина Г. В., Голубева Л.Г.
- «воспитание сенсорной культуры ребёнка» Венгер Л. А., Пилюгина Э. Г, Венгер Н. Б. « Занятия по сенсорному воспитанию» Пилюгина Э Г.
- «игры и занятия со строительным материалом и детским садом» Лиштван З. В.
- практический опыт работы с детьми в Доме ребенка.